



ATLANTE LUISS ²⁰⁰⁹

L'ATLANTE LUISS è uno strumento "per riflettere", attraverso l'approfondimento di temi e nodi di rilevanza nazionale e internazionale sviluppati nell'ottica della previsione e dello scenario.

I temi e gli esperti sono decisi da un Comitato Scientifico composto dall'Accademia e dai vertici dell'Ateneo, con il coordinamento scientifico del Prof. Sebastiano Maffettone della LUISS Guido Carli.

La particolarità e l'originalità dell'iniziativa è nella produzione annuale, per i tipi di LUISS University Press, di un Atlante geo-politico che raccoglie e propone per un pubblico più ampio quanto analizzato e discusso nei Seminari-scenario.

Sono disponibili, nelle librerie e presso il Bookshop ArionLUISS in viale Romania 32, ATLANTE LUISS 2005, ATLANTE LUISS 2006, ATLANTE LUISS 2007 editi da LUISS University Press, volumi che raccolgono i materiali dei Seminari-scenario realizzati nei tre scorsi anni. L'ATLANTE LUISS 2008 sarà disponibile e verrà presentato in occasione dell'incontro.

LUISS Guido Carli
Relazioni Esterne
T. 06 85 225 268/353
relazioniesterneluiss@luiss.it



ATLANTE LUISS ²⁰⁰⁹

PRIMO SCENARIO

IL MESTIERE DELLO SCRITTORE IN ISRAELE

Conversazione con David Grossman

MERCOLEDÌ 21 MAGGIO 2008
ore 17.30

LUISS Guido Carli
Sala delle Colonne
Viale Pola, 12 - Roma

Programma

ore 17.30

INDIRIZZO DI SALUTO

Massimo Egidi - Rettore LUISS

ore 17.40

INTRODUZIONE

Sebastiano Maffettone - Ordinario di Filosofia
Politica LUISS

ore 17.50

IL MESTIERE DELLO SCRITTORE IN ISRAELE

Conversazione con David Grossman

COORDINA I LAVORI:

Roberto Panzarani - Docente di Psicologia delle
organizzazioni Università degli Studi de L'Aquila

ore 19.00

CONCLUSIONE DEI LAVORI

La S.V. è invitata
al Primo Scenario dell'ATLANTE LUISS 2009:
Il mestiere dello scrittore in Israele
Conversazione con David Grossman
Mercoledì 21 maggio 2008
alle ore 17.30, LUISS Guido Carli
Sala delle Colonne - Viale Pola, 12
Roma

DAVID GROSSMAN



David Grossman è nato nel 1954 a Gerusalemme, dove tuttora vive. Ha cominciato la sua carriera lavorando in una radio israeliana come corrispondente di un programma per ragazzi. È noto in tutto il mondo per i suoi romanzi, editi in Italia da Mondadori: *Vedi alla voce: amore* (1988), *Il libro della grammatica interiore* (1992), *Il sorriso dell'agnello* (1994), *Ci sono bambini a zigzag* (1996), *Che tu sia per me il coltello* (1999), *Qualcuno con cui correre* (2001), e *Col corpo capisco* (2003). È autore anche di importanti saggi sulla questione mediorientale, come *Il vento giallo*, (1988) e *Un popolo invisibile: i palestinesi di Israele* (1993), e di alcuni libri per ragazzi, tra cui *Le avventure di Itamar* (1991), *Un milione di anni fa* (1998), *Un bambino e il suo papà* (1999), *Il duello* (2001), *Buonanotte giraffa* (2001), *Itamar e il cappello magico* (2005).